

RIDER

SCENA

~230V

GITARA 2
+ PIANO L+R

DRUMS

podest 2 x 2 m

AUX 7

BASS + VOC 4

~230V

AUX 5

AKORDEON

AUX 6

AUX 4

GITARA 1 + VOC 1

VOC 2

SAX + VOC 3

AUX 1

~230V

AUX 2

AUX 3

~230V

WIDOWNIA

Siewcy Lednicy – INPUT lista

1. Stopa
2. Werbel
3. Hi-hat
4. Tom 1
5. Tom 2
6. Tom 3
7. Over-head L
8. Over-head P
9. Bass (wyjście XLR)
10. Gitara (1) Klasyczna (front) (di-box)
11. Gitara (2) Akustyk (wyjście XLR)
12. Gitara (2) Efekty (di-box)
13. Akordeon (swój mikrofon)
14. Sax (front) (swój mikrofon)
15. Vocal 1 (gitarzysta)
16. Vocal 2
17. Vocal 3 (saksofonista)
18. Vocal 4 (basista)

Minimalne wymagania sprzętowe:

- Mikrofony vocalowe SHURE SM58
- Mikrofony do perkusji: Shure / Sennheiser / AKG / Audio-technica / lub zamienniki tej klasy
- DI-BOX'y dla gitar
- ~230V na scenie + przedłużacze
- Konsola minimum 18 input i 7 aux
- Minimum 7 monitorów typu WEDGE
- W przypadku konsoli analogowej, procesory dynamiczne (stopa, werbel, tomy, vocale)
- W przypadku konsoli analogowej - procesory efektów.

Zespół jeździ bez własnego realizatora dźwięku, lecz służy pomocą przy miksowaniu w trakcie próby.

Oprócz realizatora systemu, zespół potrzebuje dwóch techników scenicznych w trakcie próby i jednego podczas koncertu.

W przypadku koncertu plenerowego odpowiednia moc głośników frontowych w zależności od powierzchni i zaludnienia nagłaśnianego terenu.

Całe nagłośnienie musi być ustawione, zestrojone i sprawdzone przed przyjazdem zespołu.

Monitory odsłuchowe muszą być sprawdzone i zestrojone tak, aby nie sprzęgały.

Próba zespołu trwa około 1h (z rozłożeniem włącznie).

Scena:

- Minimalny rozmiar zadanej sceny to 6 x 8 metrów.
- Scena osłonięta z trzech stron przed wiatrem i deszczem.
- Podest dla perkusisty 2m x 2m (optymalnie 3m x 2m).

Wymagania pozasceniczne:

- Garderoba dla 8 osób (zwykły pokój z lustrem) + toaleta w pobliżu.
- Woda w butelkach dla muzyków lub w przypadku niskiej temperatury gorąca herbata w termosie.
- Mile widziane coś słodkiego.
- Dwa ładne drewniane krzesła na scenę.

UWAGA!!!

Prosimy o kontakt firmy nagłośnieniowej z zespołem na ok. tydzień przed koncertem.

Osoba do kontaktu po stronie zespołu:

Kamil Ziemowski, tel. 509-639-151